

1



ISTITUTO COMPENSIVO SANT'ELIA- COMMENDA

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Dirigenza ed Uffici amministrativi: Via A. Mantegna n. 8 - 72100 Brindisi (Italy)



+39 0831-585818 e-mail: bric811008@istruzione.it P.E.C.: bric811008@pec.istruzione.it

Cod. Fisc.: 91071130743 Cod. Mecc. BRIC811008

www.comprensivosanteliacommenda.edu.it

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



IL CURRICOLO PER COMPETENZE

ITALIANO-PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO-

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze e anno di perseguibilità

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo (descrittivi-narrativi)</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; (comincia ad utilizzare) termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e</p>

	<p>testi di vario tipo (descrittivi-narrativi) utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrivo testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrivo testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli,</p>	<p>coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
--	--	---	---	---

				Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--	--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-Abilità e Conoscenze

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Regole della comunicazione, di convivenza civile, di predisposizione all'ascolto. Istruzioni. Consegne.	L' alunno: sa ascoltare; comprende i contenuti essenziali di messaggi e testi; interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente; rispetta il proprio turno;
LETTURA 2. Leggere parole di uso familiare 3. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini	Fonema/grafema (alfabeto). Sillaba. Parola. Frase. Immagini e testo	L' alunno: riconosce e decodifica la parola scritta in vari contesti; coglie le parole come trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono; riconosce le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua; ricostruisce le parole partendo da lettere e/o sillabe; testi.
SCRITTURA 4. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Grafema/fonema (alfabeto); Sillaba; Parola; Frase; Semplici testi.	L' alunno: sviluppa le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura; traduce i fonemi in grafemi; gradualmente compone parole e frasi; associa parole e/o brevi testi all'immagine

RIFLESSIONE SULLA LINGUA 5. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	Principali convenzioni ortografiche: digrammi trigrammi suoni complessi.	L' alunno: utilizza le convenzioni di scrittura presentate; arricchisce il lessico;
SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO 1. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Regole della comunicazione, di convivenza civile, di predisposizione all'ascolto. Istruzioni. Consegne.	L' alunno: sa ascoltare; comprende i contenuti essenziali di messaggi e testi; interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente; rispetta il proprio turno;
LETTURA 2. Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla.	Parola. Frase. Immagini e testo	ricostruisce semplici frasi; riordina gli elementi della frase; legge correttamente parole, frasi e semplici testi
SCRITTURA 4. Comunicare con frasi semplici e compiute.	Frase. Semplici testi.	sviluppa le capacità, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura; traduce i fonemi in grafemi; produce semplici testi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA 5. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	Raddoppiamenti - divisione in sillabe. Apostrofo. Accento. Avvio al riconoscimento di nomi – articoli-azioni.	riflette sui significati delle parole; riordina semplici frasi in modo logico.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE

ASCOLTO E PARLATO 1. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Regole dell'ascolto attivo. Regole della comunicazione orale: chiarezza e pertinenza.	L'alunno: ascolta ed interagisce nelle conversazioni rispetta i turni di parola; ascolta letture e racconti; comprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo ascoltato;
LETTURA 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Tecniche della lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa.	L' alunno: prova il piacere della lettura; opera scelte anche secondo interessi e gusti personali;
SCRITTURA 3. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione.	L' alunno: rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida; raccoglie le idee per la scrittura attraverso l'osservazione della realtà, il recupero delle esperienze, la fantasia, la riflessione sul proprio vissuto; manipola il suono delle parole; risolve giochi linguistici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA 4. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Le convenzioni ortografiche. Le principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli.	L' alunno: applica le regole ortografiche nella produzione scritta; utilizza i segni di punteggiatura;
SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO 1. Raccontare storie personali o fantastiche	Organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali.	racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo;

rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.		rispetta l'ordine cronologico; esprime le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute; utilizza un registro il più possibile adeguato alla situazione.
LETTURA 2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali..	Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo.	legge ad alta voce in modo scorrevole; rispetta punteggiatura, espressione, tono; riconosce le principali caratteristiche formali di semplici testi di vario tipo.
SCRITTURA 3. Produrre semplici testi legati alle esperienze di vita quotidiana	Concretizzazione del proprio pensiero in frasi semplici e compiute.	produce brevi testi (individualmente o in piccolo gruppo); realizza filastrocche guidate da immagini e suoni;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA 4. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 5. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Le principali categorie morfo-sintattiche: aggettivi, verbi.	riconosce ed analizza gli elementi basilari della frase.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO 1. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta	Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati. Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo). Avvio alla sintesi orale.	L'alunno: attua strategie per l'ascolto; attiva processi di controllo durante l'ascolto; padroneggia il linguaggio parlato; individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia); riferisce le esperienze personali, scolastiche ed extra-scolastiche; riferisce il contenuto di testi letti o studiati; riferisce le proprie opinioni;
LETTURA 2. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	Punteggiatura. Tecniche di memorizzazione. Significato contestuale delle parole. Uso del dizionario •	L'alunno: legge in modo scorrevole ed espressivo; legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo; deduce dal contesto il significato di parole e di parti mancanti del testo (sezioni narrative, parole, frasi); comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata; comprende ed esegue consegne di lavoro scritte; rappresenta "significati" mediante il disegno; riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali;

		individua in testi narrativi, descrittivi, e informativi l'argomento; individua le informazioni principali; individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).
SCRITTURA 3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Segni di punteggiatura. Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. Principali modi e tempi verbali. Connettivi logici e temporali. Discorso diretto ed indiretto. Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire.... Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, diario, lettera, descrittivo, regolativo, poetico. Divisione in sequenze Tecniche per l'estrapolazione e la divisione del testo in sequenze	L'alunno: conosce ed usa i segni di punteggiatura; scrive sotto dettatura testi vari; cura la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole; rispetta i nessi logici e cronologici; revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti; utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico; rielabora testi; completa testi; ricava informazioni per l'avvio di una sintesi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Ortografia. Uso del vocabolario.	L'alunno: sa valutare la correttezza ortografica;
SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO 1. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta	Testi di vario tipo (informativo, regolativo poetico). Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio...).	riferisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciute, in modo chiaro, completo e logico.

2. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti		
LETTURA 3. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale 4. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo.	rielabora le informazioni contenute in un testo; traduce i contenuti in schemi e tabelle; consulta il dizionario.
SCRITTURA 5. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare.).	Elementi per l'avvio alla sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.	produce in modo autonomo o in gruppo semplici produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici; scrive testi;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA 6. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Riconoscimento di parole (primitive, derivate, composte, alterate), della frase semplice e complessa.	sa valutare la correttezza sintattica; sa valutare l'efficacia espressiva;

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO 1. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, la discussione. Le strutture grammaticali della lingua italiana.	L'alunno: progetta un discorso orale. partecipa in modo attivo ad una conversazione; pone domande pertinenti; chiede chiarimenti.
LETTURA 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Tecniche di lettura. Punteggiatura. Tecniche di memorizzazione. Significato contestuale delle parole. Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo.	L'alunno: legge in modo scorrevole ed espressivo; deduce dal contesto il significato di parole; comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata; riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali;
SCRITTURA 3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Ortografia della lingua italiana. Segni di punteggiatura. Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. Principali modi e tempi verbali. Connettivi logici e temporali. Discorso diretto ed indiretto. Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire. Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. principali caratteristiche distintive dei seguenti	L'alunno: rispetta le convenzioni ortografiche; conosce ed usa i segni di punteggiatura; scrive testi curando la morfologia; cura la concordanza; cura l'ordine delle parole; rispetta i nessi logici e cronologici; utilizza il dizionario per conoscere il significato delle parole e per arricchire il lessico; racconta esperienze personali e altrui; rispetta la coerenza narrativa; rielabora testi; completa testi; ricava dati e informazioni in funzione di una

	testi: narrativo, realistico e fantastico, cronaca, diario, lettera, relazione, descrittivo. Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.	sintesi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA 4. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Articoli partitivi. Nomi: primitivi-derivati, alterati, composti. Aggettivi e pronomi: dimostrativi, possessivi, indefiniti, numerali. Congiunzioni Il modo Indicativo Analisi: complemento diretto e complementi indiretti. Famiglie di parole, calligrammi, haiku, non- sense, proverbi, rebus, parole crociate, anagrammi, acrostici, prefissi e suffissi, omonimi, sinonimi, contrari. Lessico di base e lessico specifico.	L'alunno: usa le congiunzioni; riconosce la funzione dei modi finiti; memorizza i tempi dei modi finiti; riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi; gioca con la lingua italiana; differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo.
SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO 1. Comprendere con segni e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi. Il lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali.	impara a usare registri linguistici diversi in relazione allo scopo e al contesto;
LETTURA 2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché). Scopi comunicativi.	individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali.
SCRITTURA 3. Realizzare testi collettivi per relazionare su	Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.	revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti;

esperienze scolastiche e argomenti di studio.		Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali; rispetta l'ordine logico;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA 4. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Verbi: modo congiuntivo, modo condizionale. L'etimologia delle parole Dal greco al latino all'Italiano	riconosce nella frase le parti variabili e invariabili del discorso; denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso Riconosce l'origine delle parole di uso comune (familiare e scolastico) Mostra curiosità nella ricerca etimologica

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico). Modalità che regolano la conversazione e la discussione. Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio).	L'alunno: attiva strategie per l'ascolto; attiva processi di controllo durante l'ascolto; padroneggia il linguaggio parlato; individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia); partecipa alle conversazioni e alle discussioni; rispetta i turni di intervento; riferisce le esperienze personali; riferisce il contenuto di testi letti o studiati; .
LETTURA 2. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,	Tecniche di lettura. Regole della Punteggiatura. Tecniche di memorizzazione. Significato contestuale delle parole.	L'alunno: legge in modo scorrevole ed espressivo; deduce dal contesto il significato di parole; comprende i diversi significati di una parola nei

l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo.	contesti in cui è usata; riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali; individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali; consulta il dizionario.
SCRITTURA 3. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.	Ortografia della lingua italiana. Segni di punteggiatura. Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. Connettivi logici e temporali. Discorso diretto ed indiretto. Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, cronaca, diario, lettera, relazione; descrittivo.	L'alunno: rispetta le convenzioni ortografiche; usa correttamente i segni di punteggiatura; scrive testi morfologicamente e sintatticamente corretti; rispetta i nessi logici e cronologici; racconta esperienze personali e altrui; scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali; rielabora testi; Completa testi; ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA 4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)	Gradi dell'aggettivo qualificativo. Avverbi. Pronomi personali con funzione di soggetto e complemento. Pronomi relativi. Periodo ipotetico. Verbi: modi indefiniti. Forma attiva e passiva. Verbi transitivi Lessico di base e lessico specifico.	L'alunno: riconosce nella frase le parti variabili e invariabili del discorso; padroneggia la concordanza dei tempi; riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi; differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo.
SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO 1. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e	Tesi antitesi e sintesi Il testo argomentativo	riferisce le proprie opinioni in modo chiaro, completo e logico distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori;

inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.		
LETTURA 2. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	La “regola delle 5 W” (chi, cosa, dove, quando, perché). Scopi comunicativi.	rielabora le informazioni contenute in un testo; traduce i contenuti in schemi e tabelle; coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell’autore;
SCRITTURA 3. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. SCRITTURA 4. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze	Scrive testi logicamente coerenti e corretti dal punto di vista ortografico e sintattico. Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti Ricerca argomenti e pianifica la costruzione di un testo argomentativo
RIFLESSIONE SULLA LINGUA 4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i> , <i>ma</i> , <i>infatti</i> , <i>perché</i> , <i>quando</i>)	Verbi intransitivi. Verbi irregolari di uso comune. Funzione del soggetto nella forma attiva e passiva. Complemento d’agente e di causa efficiente	usa in modo corretto e consapevole il periodo ipotetico; riconosce i verbi irregolari memorizzati; usa i verbi irregolari memorizzati;

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze e anno di perseguibilità

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, dell'elaborazione di progetti e della formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione comunicativa</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione,</p>	<p>-L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi,</p>	<p>-Usa consapevolmente manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, argomentativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>-Scriva correttamente testi argomentativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p>

<p>argomento, scopo, destinatario Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia</p>	<p>poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. -Costruisce, sulla base di quanto letto, testi narrativi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. -Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. -Scrive correttamente testi espositivi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>
--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-Abilità e Conoscenze

PRIMA SECONDARIA

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.). -Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione -Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. -Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista. -Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. 	<p>Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, parole chiave...) -Strategie dell'ascolto di testi descrittivi, narrativi e poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, i collegamenti più significativi tra le informazioni in un messaggio comunicativo. -Ascolta e distingue le informazioni oggettive dalle opinioni personali. -Si esprime in maniera linguisticamente corretta. -Si esprime in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore, al contesto e ordinata dal punto di vista logico-cronologico, coerente e completa.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura. -Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). 	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di lettura espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge ad alta voce in modo espressivo.

<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna. -Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo. -Scrivere testi di forma diversa (ad. es., narrazioni, descrizioni, testi regolativi) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato. 	<p>-Le caratteristiche del genere: il testo descrittivo, il testo narrativo, (favola- fiaba- avventura, miti e leggende); il poema epico; il testo regolativo; il teatro ; la poesia</p>	<p>Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo)-corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. -Utilizza la videoscrittura per produrre i propri testi.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio. -Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. -Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. -Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche. -Riconoscere e usare sinonimi e contrari. -Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. -Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p>	<p>Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso all'interno delle frasi Conosce e applica le regole della punteggiatura</p>
<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>

ASCOLTO E PARLATO Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Strategie dell'ascolto di testi .	Riconosce le caratteristiche ritmiche dei testi poetici
LETTURA Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie.	-Tecniche di comprensione testuale -il lessico e il contesto -le inferenze	-Legge ad alta voce in modo espressivo. Comprende il testo e ricava informazioni principali e secondarie
SCRITTURA Parafrasare un semplice testo poetico. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. -Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. -Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).	Le regole della parafrasi Le tecniche di pianificazione di un testo scritto	-Esegue la parafrasi di diversi testi poetici -Pianifica testi scritti d differente livello di difficoltà -Utilizza la videoscrittura per produrre i propri testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. -Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. -Usare parole adeguate alla situazione comunicativa. -Utilizzare la propria conoscenza delle	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Uso dei dizionari.	-comprende e usa le parole del vocabolario di base e alcuni termini specialistici

<p>principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note. -Utilizzare dizionari di vari tipo.</p>		
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio. -Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. -Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. -Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche. -Riconoscere e usare sinonimi e contrari. -Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. -Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p>	<p>Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso all'interno delle frasi Conosce e applica le regole della punteggiatura</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-Abilità e Conoscenze

SECONDA SECONDARIA

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO -Ascoltare testi narrativi, riconoscendone i personaggi e le tecniche di narrazione -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale	Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni)	-Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. -Ascolta un testo e riconosce le informazioni fondamentali contenute in esso.
LETTURA -Leggere silenziosamente -Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo -Comprendere il significato globale dei testi letti	-Le caratteristiche del genere: il testo narrativo, (racconto comico, giallo, horror, mistero); il testo espressivo e riflessivo (diario, lettera, autobiografia). La poesia e il teatro. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana	Legge, comprende, ricava informazioni e interpreta un testo, riconoscendone il modello.
SCRITTURA Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico -Scrivere testi di diversa tipologia, utilizzando forma e linguaggio appropriati, utilizzando la videoscrittura, e-mail, blog	-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.	Scrive testi espositivo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	-Comprende parole in senso figurato. -Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo

PRODUTTIVO -Riconoscere in un testo le parti del discorso -Individuare i rapporti logici tra gli elementi della frase		chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Riconoscere i vari registri linguistici -Riconoscere e utilizzare correttamente nella produzione i connettivi logici e testuali	Funzionamento delle relazioni tra le parole attraverso l'uso dei connettivi -Funzionamento dei rapporti tra varie classi di parole -Grammatica, ortografia segni di interpunzione	-Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice.
SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO -Riferire oralmente dell'argomento, presentando in modo chiaro, cogliendo le sollecitazioni del docente e dei compagni e rispettando i tempi di esposizione -Utilizzare le conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni) Elementi della comunicazione(emittente, ricevente, codice, canale, scopo)	-Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione -Sa prestare attenzione, dialogare e intervenire con coerenza e pertinenza, rispettando tempi e turni.
LETTURA -Individuare informazioni implicite ed esplicite -Distinguere le diverse tipologie testuali (testo narrativo, poetico, letterario,...) -Leggere per divertimento e per arricchimento personale	-Le caratteristiche del genere: il testo narrativo, (racconto comico, giallo, horror, mistero); il testo espressivo e riflessivo (diario, lettera, autobiografia). La poesia e il teatro. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. -Esposizione secondo un coerente ordine logico e cronologico.	Legge, comprende, ricava informazioni e interpreta un testo, riconoscendone il modello.
SCRITTURA	-Elementi strutturali di un testo scritto coerente	Pianifica e scrive testi espositivi corretti dal

<p>-Strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>-Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi più complessi</p>	<p>e coeso.</p>	<p>punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Arricchire il lessico (significati, sinonimi)</p> <p>-Individuare l'evoluzione della lingua italiana, partendo dalle sue origini latine</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>-Comprende parole in senso figurato.</p> <p>-Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>-Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</p> <p>-Riconoscere e analizzare l'organizzazione grammaticale e logica delle frasi.</p> <p>-Riconoscere e denominare gli elementi della comunicazione</p>	<p>-Organizzazione logico-sintattica della frase</p> <p>-Funzione e uso dei connettivi logici</p>	<p>-Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)</p> <p>-Riconosce gli elementi della comunicazione</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-Abilità e Conoscenze

TERZA SECONDARIA

OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali più articolate in contesti formali e informali -Strutture essenziali dei testi narrativi (racconto, novella, romanzo, autobiografia) espositivi, argomentativi; cronaca e articolo, il testo non continuo; la poesia: parafrasi, analisi e commento.	-Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.
LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto	-Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci ...) -Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva, approfondita e analitica) Principali generi letterari, con particolare attenzione alla letteratura italiana e al contesto storico-sociale di riferimento di autori e opere.	-Legge per se stesso e per gli altri -Usa le tecniche di lettura in funzione degli scopi -Coglie il significato di parole, frasi, periodi, testi riconoscendo il lessico testuale

strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)		
SCRITTURA -Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo -Utilizzare strumenti per organizzare le idee (mappe logiche, scalette ...) Scrivere testi argomentativi adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro	-Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale -Tecniche di revisione produzione testuale Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione	-Utilizza le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo -Ordina le informazioni seguendo l'ordine e/o logico e cronologico -Elabora testi di diverso tipo
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO -Utilizzare strumenti di consultazione --- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione) per arricchire il lessico -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alle tipologie testuali	-Uso del vocabolario -Uso del computer per risolvere dubbi sui significati -Formazione / derivazione / etimologia delle parole -Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole	-Padroneggia l'uso del vocabolario per ricercare significati di parole, o per ricercare famiglie di parole e campi semantici -Utilizza dizionari multimediali -Utilizza adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Conoscere aspetti fonologici, morfologici della lingua -Conoscere aspetti logico-sintattici della lingua -Riconosce coordinazione e subordinazione in periodi dalla struttura semplice	La sintassi della frase complessa	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e di quella complessa.

SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e usando un registro adeguato all’argomento -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla letteratura italiana e al contesto storico-sociale di riferimento di autori e opere.</p>	<p>Riflette su quanto ascoltato ed interviene in modo adeguato per chiedere chiarimenti informazioni, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. Opera collegamenti tra le informazioni</p>
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 	<ul style="list-style-type: none"> -Semantica e sintassi della lettura -Segni, simboli e convenzioni grafiche del linguaggio scritto -Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione) 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge, comprende testi dalla sintassi articolata -Riconosce le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, argomentativi -Utilizza tecniche di lettura selettiva. -Legge in modo approfondito e analitico
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi -Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l’impostazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> -Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. 	<p>Rielabora e manipola testi in forma personale e originale esprimendo opinioni e sentimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive correttamente relazioni su argomenti di studio, testi argomentativi

e concettuale.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO -Cogliere le relazioni di significato tra le parole, attraverso la conoscenza dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere parole non note all'interno di un testo -Conoscere e applicare i principali meccanismi di derivazione e per arricchire il lessico	Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole -Rapporti semantici tra parole -Termini specifici dei linguaggi disciplinari	Utilizza adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte -Distingue i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi -Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 1. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	La sintassi della frase complessa	-Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.